



ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОДИНЯЙТЕСЬ!

В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БУДЬ ГОТОВ!

# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 44-й  
№ 74 [5241] | Вторник, 17 сентября 1968 г. | Цена 1 коп.



## ПИОНЕРСКИЕ НОВОСТИ

Робота Ююнской восьмилетней школы Вологодской области, когда собирали металлолом, интесировались: «Что из него сделают?» А сделали трактор. Комсомольцы Онежского тракторного завода для этого устроили специальный воскресник. И вот он. «ТДТ-40М», деловито рокоча, выезжает из заводских ворот! Хороший подарок к юбилею комсомола!

«Рождённые бурей» — это название нового музея. Он открыт в московской 580-й школе. Его стены рассказывают о Николае Островском и корчагинцах — людях сильной воли.

Создавали музей ребята всей школы. Они завязали переписку с героями Брестской крепости, с бывшими узниками Бухенвальда, с лётчиком А. И. Гладких. В музее можно увидеть открытки — репродукции картин художника Пауля Камма, прикованного недугом к постели, фотографию Павла Халова — его война лишила ему руку, а он всё-таки работает.

Здесь, в музее, два раза в год лучшим из лучших учеников и активистов школы присваивается звание «корчагинец», вручаются комсомольские билеты.

В. РЫКУНОВ.

В Волгореченск мы отправились на пароходе. Там строится ГРЭС, и нам очень хотелось её посмотреть. В дороге нам попала газета «Молодой ленинец», а в ней — очерк о работе комсомольской бригады изолировщиц. «Что, если мы с этой бригадой познакомимся?» — предложила наша вожагатая Наталья Евгеньевна. Идея понравилась. Мы даже решили в пути концерт небольшой подготовить.

И вот мы в Волгореченске. Хотим, смотрим стройку... Потом нашли бригаду, о которой в газете проходили. Сами увидели, как изолировщицы покрывают изоляцией большие трубы. Мы даже поработали вместе с ними — помогли им. А после обеда концерт показали.

Мы очень подружались с этой бригадой. Сейчас, когда говорим о ней, называем её нашей бригадой.

Волгодонская область,  
Средневожская школа.

СОВЕТ ДРУЖИНЫ.

## «ПОЗНАКОМИЛИСЬ...»

Новенькую в шестом «А» посадили вместе с Назирой Абдурахмановой.

Домой девочки возвращались вместе. Назира всю дорогу говорила без умолку:

— Вот хорошо, что ты в наш класс попала. Шестой «В» хуже, там все девочки много о себе думают. У нас, правда, тоже есть такие. Вот Света с Салимой, они во втором ряду сидят. Все их считают очень начитанными... Подумаешь, что тут особенного! И Сайра тоже воображает, будто никто лучше неё не играет на пианино. Я не хуже играю, просто не люблю выступать на всяких концертах.

— А мне Сайра очень понравилась, — тихо сказала новенькая. — Она такая рассудительная, спокойная. И Вера понравилась...

— Вера? Что ты в ней нашла? Она такая скучная, всё со своими марками возится.

Пока шли, Назира уцепилась за всеми Гульчехру «познакомить». Селя Жихарев — денщик, Джафар хон и одиличини, но слишком заносчивый, Тудку — тупица, а Валера всех девочек презирает...

За обедом Сулейман-ака спросил Гульчехру: — Ну как, дочка, понравилась тебе новая школа?

— Хорошая школа. И девочки понравились, кроме... одной.

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ.

г. Ташкент.

# «Я ВИЖУ МИР»

## II МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКИХ РИСУНКОВ

Ребята, кто любит рисовать, поднимите руку! Вот вас, оказывается, сколько! Мы этого ждали. Повсюду можно встретить юных художников с красками и карандашами. В первом международном конкурсе «Моя страна — мой дом» участвовали дети 42 стран. Всем ребятам так понравился конкурс, что они просили провести его ещё раз.

Сегодня мы объявляем второй международный конкурс детских рисунков — «Я вижу мир», посвящённый 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Редакция газеты «Пионерская правда» проводит его совместно с Союзом советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

МЫ ПРИГЛАШАЕМ РЕБЯТ ВСЕХ СТРАН МИРА В ВОЗРАСТЕ ОТ 7 ДО 15 ЛЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕМ КОНКУРСЕ.

Что рисовать! Само название подскажет вам темы: мир вокруг вас. Это улицы ваших городов с их бурным движением, со строящимися домами и тихие сельские улицы, поля, на которых идёт работа. Это национальные обычаи, праздники и танцы, ваша жизнь дома, ваши родные и друзья. Слово, всё, что привлечёт ваше внимание, что понравится вам.

Каждый участник может прислать до пяти рисунков любого размера, нарисованных акварельными, гуашевыми или масляными красками и карандашами. Можно также делать гравюры, монотипии и аппликации.

Не забудьте на обороте рисунков указать полностью своё имя и фамилию, возраст и точный адрес.

ПРИСЫЛАТЬ РАБОТЫ НАДО ДО 1 МАЯ 1969 ГОДА по адресу: Москва, А-30, Суздальская улица, дом 21, «Пионерская правда». Затем международное жюри конкурса отберёт лучшие работы для выставки детских рисунков, которая откроется в Москве в конце 1969 года.

Все участники выставки получат дипломы, каталоги и значки.

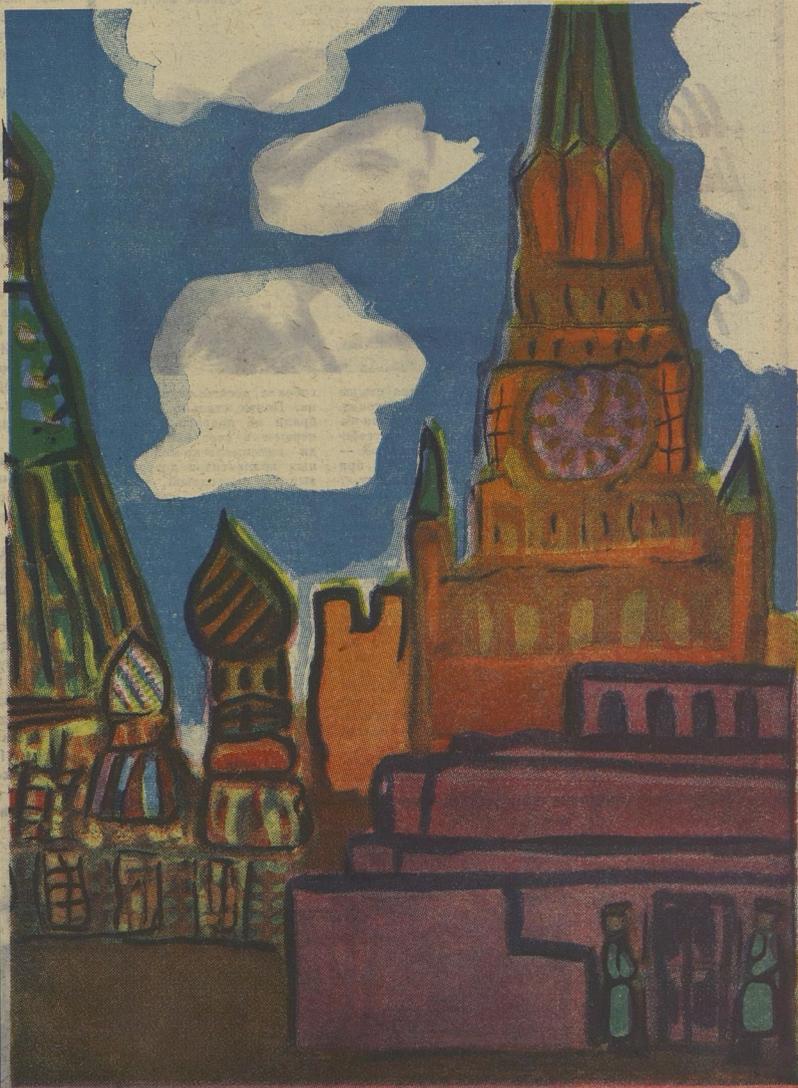
Авторы лучших работ будут награждены медалями и премиями. ЖДЁМ ВАШИХ РИСУНКОВ.

CONTEST: „I SEE THE WORLD“.

CONCOURS: „JE VOIS LE MONDE“.

WETTBEWERB: „ICH SEHE DIE WELT“.

CONCURSO: „YO VEO EL MUNDO“.



«КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ». Рисунок Феди СОКОЛОВА. 9 лет. Москва.

# Второй Дождь

В нашем посёлке Пионерский событие: идёт дождь. Это второй дождь с того дня, как мы, комсомольцы-нефтегазеведы, поселились на Южном Устьюрте. А здесь, в пустыне, мы живём с октября прошлого года. Вот почему все высипали из вагонов, подставили ладони под крупные тёплые капли. Дождь на Устьюрте — редкость. Такая же редкость, как и вода. За сто с лишним километров по раскалённой пустыне везут в наш посёлок на машинах воду. И когда пьёшь её, кажется, что ни разу в жизни ты не пил такой вкусной воды.

В нашей буровой бригаде ребята со всех концов страны. Станислав Дудик приехал с Украины, Василий Самойлович из Ростова-на-Дону, Ахмед Гамазов из Дагестана, Гриша Хамидуллин из Татарии, а я родился на полуострове Мангышлак, искал нефть в Туркмении, а потом, когда услышал, что на моей родине тоже ищут нефть, вернулся домой. Мангышлак — родина и моих товарищей. Если подумать, родина — это не только место, где ты родился. Родина и там, где ты впервые начал работать. И Гамазов, и Дудик, и Хамидуллин, и другие ребята приехали на полуостров Мангышлак, когда он был ещё частью пустыни. А теперь только в новом городе Шевченко живут восемьдесят тысяч нефтяников. Посёлки Узень и Жетбай можно сейчас найти на школьной географической карте. А пять лет назад о них мало кто слышал даже в Казахстане. Изменилось лицо пустыни, и в это вложен труд и нашей бригады нефтегазеведчиков.

Кто знает, может быть, наш посёлок Пионерский тоже через некоторое время

появится на географических картах. Сложно по секрету: геологи надеются открыть здесь, на Южном Устьюрте, ещё одну кладовую чёрного золота. Вот почему мы пришли в пустыню из зелёного города Шевченко. Вот почему днём и ночью вращается трёхкилометровая колонна труб и долото всё глубже уходит в недра земли. И только от нас, от нашего мастерства зависит скорость, с которой мы пройдем четыре километра крепких пород.

Был недавно такой случай. Только начали поднимать инструмент с трёхкилометровой глубины, чтобы заменить долото, и вдруг неожиданно вышла из строя одна деталь, без которой многотонную колонну труб, кажется, не поднимешь даже на сантиметр. Что делать? Запасной детали нет. Привезти её можно не раньше, чем через два часа. А если оставить колонну без движения, то инструмент, как мы, буровики, говорим, «прихватит», то есть стенки скважины с огромной силой землетрясения уйдёт на неё ликвидацию — никто не скажет. Может, месяц, а может, вообще придётся бурить новую скважину.

Посоветовались мы и решили поднять колонну на одном аварийном болту. Риск большой! Честное слово, никогда мы так не волновались. Пойдёт колонна или нет? Срежет болт, или он выдернется? Медленно-медленно пополазла стальная многотонная колонна вверх. А нам и надо только чуть-чуть поднять инструмент. Дальше простое дело: слегка опустить колонну, потом приподнять. И никакой «прихватки» не страшен. Через два часа привезли нужную деталь. Заменяли мы долото и до конца смены успели ещё пробурить целых двенадцать метров. Это было как раз в тот день, когда вечером пошёл дождь.

Казанский ШАХАРБАЕВ, буровой мастер.

Начехская ССР, Южный Устьюрт.

## Малахат, расскажи про орден...



В верхнем ящике комода лежал орден. Это награда Амирахата Мамедова, которые он надевает в особую торжественные минуты. Получил он их на войне. Как-то спросила его дочь Малахат: — Папа, а какой орден самый высокий? — Орден Ленина, — ответил отец. — Получить его только на войне можно? — Нет, Малахат, люди и в труде бывают героями... Шли годы. Выросла Малахат, пионерский значок сменила на комсомольский, а в шестнадцать лет, как и мать, надев белый фартук, вышла на хлопковое поле. Вышла и удивила всех. Ни один из сеял Джафарбейли не помнил случая, чтобы нови-

чок за день собрал свыше 100 килограммов хлопка. — Ай, Амирахат-киши, не герой ли собираешься стать твоя дочь? — спрашивали люди при встрече у отца Малахат. Председатель колхоза предложил создать комсомольско-молодёжное звено, а звеньевой назначить Малахат. «Разные люди в звене, — думала Малахат. — Вот Сафура. Гордая она, не упрямая! А если предложит Сафура соревноваться? Тогда ведь та же гордость на пользу обернётся. С Зулейхой дело совсем другое. Дружба дружбой, а иногда на неё стоит немного покричать. Но самое главное — всегда быть самой впереди». С этого и начала Малахат. До конца сезона она собрала десять тонн хлопка. Почти столько же собрали её подруги. Было первым в республике среди комсомольско-молодёжных коллективов досрочно выполнено годового плана. И ещё трижды девушки были победителями в республиканском соревновании. Правительство наградило Малахат Мамедову орденом Ленина. Ей было тогда девятнадцать лет. У неё часто бывают ребята из школы, просят: — Малахат, расскажи про орден!..

Р. ГАШИМОВ. (Наш корреспондент). Азербайджанская ССР, Агдамский район, село Джафарбейли.

НА СНИМКЕ: звеньевая колхоза имени Сamedо Вургуна Малахат Мамедова.

ЭТОТ обуглившийся и изрешеченный пулями вагон словно приехал из далёких военных лет. Сейчас он как памятник установлен на окраине Новороссийска. Он напоминает о том, как 25 лет назад войны остановили итлеровцев, равнявшихся на Кавказ. Было это у стен цементного завода «Октябрь»...

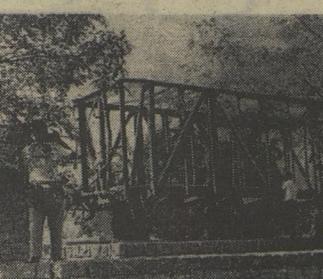


Фото Л. ВЕЛИЦЫНА.



День ещё не кончился, а комбайнеры из колхоза имени Ленина Кудышевской области уже намолотили по четыреста — пятьсот центнеров зерна. Это настоящие мастера уборки урожая. Фото В. САВОСТЬЯНОВА и А. ОБЧИННИКОВА. (ТАСС)

СЕРГЕЙ ТЮЛЕНИН... Вы его знаете по книге «Молодая гвардия». Мы учились с ним в одном классе в предвоенные годы. Тогда все подростки поголовно мечтали стать лётчиками. Сергей запоем читал о лётчиках, клеил из тонких папечек модели самолётов, а по утрам обливался холодной водой.

Однажды летом мы возвращались с речки Каменки, и тут вдруг хлынул ливень с градом. Мальчишки хотели было спрятаться, а Сергей снял рубашку и поставил себя холодным струям. Ну и мы тоже. Град нас сен нещадно, до синяков, вымочили мы до нитки, а не сдались.

Одно время у Серёжи даме пуговицы на куртке были «лётчицкими». И где он их раздобыл, не знаю. Помню, какой переполох поднялся среди ребят, когда у нас в школе появился молодцовато подтянутый старший лейтенант. Он записывал желающих старшечка в спецшколах Военно-Воздушных Сил. Но мы-то тогда были семиклассниками... Сергей собрал группу ребят. Отправились мы в Ворошиловград (сейчас город Луганск). Там нас спросили:

— В каком классе учились? — В седьмом... — Кру-гом! — скомандовал нам капитан. — Учиться шагом марш! — Ладно, Кимаша, — сказал потом мне Серёжа со вздохом. — Подождём... Но после седьмого класса он стал работать на шахте. У Тюленина была большая

семья, и Серёжа решил помогать отцу. Началась война. Мы подолгу торчали у клуба имени В. И. Ленина, где размещался сборный пункт. «Полет самолёт, застрочил пулемёт, загремели могучие танки», — неслась из репродуктора песня. Нам очень хотелось попасть на фронт. Мы боялись, что война быстро кончится и с врагом расправятся без нас. Мы, конечно,



## Остаюсь... действовать

прибавляли себе года, но никто этому не верил. Особенно выдавала возраст спущала фигура Серёжи. И мы стали ходить с Сергеем в военный госпиталь: читали раненым сводки Совинформбюро и писали под их диктовку письма. Сергей особенно часто подсаживался к одному старшине (не помню уже сейчас его имени) и всё выпытывал: как там, на фронте? Старшина, молодой парень, мастер парашютного спорта, начинал рассказывать, и нам с Сергеем уже казалось, что это мы опускаемся на парашютах из звёздного неба прямо в расположение врага, идем гранаты и строчим, строчим из автоматов. И в панике враг... Там его, так! Хотел поставить нас на колени? Заставит умижаться? Превратить в рабов? Не выдет!

...Совсем недавно я был в Краснодаре. Зашёл в школу Луганск. Кан раз прозвенел звоном на перемену, и коридор вдруг превратился в шумную улицу. Я смотрел на бегущих мальчишек, и в каждом виделся мне Серёжа... Подвинный, цепкий, с озорным блеском в глазах...

Илия ИВАНЦОВ, заместитель начальника электротехнического цеха теплостроительного завода. г. Луганск.

Яркая вспышка — и ракета обволакивается клубами дыма, а затем медленно, словно бы нехотя поднимается над землёй. Скорость всё растёт. Несколько мгновений — и вот уже лишь светлая точка едва заметна в голубом небе... Даже постороннего человека захватит это зрелище. А для ребят, которые сами делают ракеты, рассчитывают их, каждый старт — настоящий праздник.

г. Челябинск. Фото В. БЕЛКОВСКОГО.

В школе проходил пионерский сбор. Назывался он «Я пойду дорогой отца». Готовился к нему шестьдесят дней. А однажды Витя Калугин сказал ребятам: — Можно я приглашу отца? — Конечно! — ответили ребята.

И вот в класс пришёл Иван Евгеньевич Калугин, колхозный бригадир. Смущённо присел на стул — гость так гость. Вопросов было много, и постепенно бригадир улыбаясь, вспомнил свою молодость, первый колхоз и как жили тогда, как мечтали, как радовались первым урожаем, и глаза его счастливо блеснули и коснулись на сына. А потом порылся в дальнем кармашке и достал книжечку. Открыл её, неторопливо зачитывая строки. И ребята узнали, сколько в их колхозе тракторов и комбайнов, какое они приносят богатство.

Пригласил своего отца и Витя Иванов. Николай Иванович Иванов — колхозный мельник.

# Посылка в ДВУХТЫСЯЧНЫЙ...

— Работа у меня самая нудная. Без неё никуда, — начал он свой рассказ.

А потом заговорил Пётр Евгеньевич Меншиков, колхозный животновод. Гордость в глазах у Вити Меншикова, сына. А отец говорил о том, что, если богат их колхоз «Россия», благодарит их людей.

Потом писали сочинение. Ребята писали о любви к дому — родному селу. Каждый представил себя на мгновение взрослым.

Сочинения проверили быстро. Учителница вошла в класс с пионервожатой Лидой Бульчевой.

— Я вам оленок сегодня не поставила, — сказала уч-

ительница, — пусть их поставит сама жизнь... Уж теперь не вспомнить, кто первый сказал тогда, чтоб запаковать сочинения в ящик. На послышке написали: «Внимание! Если найдёшь клад, прохорожий, распечай его в двухтысячном году!» И заструбил горы, ударил барабан, отправился в дорогу пионерский отряд. Один сосны свидетели, да птицы, да весёлая песня. И хранит они тайну ребят.

Прошло шесть лет с того дня. Пролетают вёсны и зимы над родным селом. Богатей колхоз «Россия», растут новые дома, растут люди. Много и в школе перемен. Вожатая теперь Трубина Лю-

да. И тоже почему-то любит шестой класс. Недавно провела очередной сбор, который назывался «Я пойду дорогой отца». Серёжа Боровков, Дёва Фомин, Нина Долгушева приглашали в гости своих родителей. Сбор торжественный. В гости к ребятам пришли Виктор Меншиков и Виктор Калугин. Молодые механизаторы, по уже знатые на всё село. Вместе с ними пришли Витя Иванов, колхозный шофёр, и Коля Ловыгин, тракторист. Да, это те, кто зарыл клад.

И сбор начался. Комсомольцы в пионерки говорили о том, что надо очень любить свою Родину, которая начинается с родного села. Вспомнили о мальчишеских обещаниях. Только не сказали, где лежит клад. Это тайна. Она пройдёт сквозь годы. Она поведёт их по большой дороге, которая началась в родном селе.

В. ПОТАНИН, писатель. Курганская область, Приобьельный район, село Углыское.

## «ТЕБЯ КАК ЗОВУТ?..»

Автомобильную камеру постепенно отпустило от берега. За неё держалась маленькая девочка. Она и не заметила, как оказалась на середине реки. Потом, видимо, испугавшись, девочка выпустила камеру и... стала тонуть. Я заметил это, когда услышал её негромкий крик. Бросился в воду, поплыл. Рядом со мной заплывали брызги: кто-то, разогнавшись, тоже прыгнул в воду. Смотрю: чья-то голова... Резкие взмахи рук... Набирая скорость, мальчишка приближался к камере. Вот он нырнул. Вот показался из воды с девочкой. И, тяжело работая одной рукой, двинулся к берегу... Уже на берегу оказалось, паренёк бросился в воду одетым. «Тебя как зовут?» — спросил я его. «Сергей Ситниченко», — буркнул он, выжимая рубашку. «А в каком классе учишься?» — «В четвёртый перешёл». Потом он махнул рукой: «Ладно, дома обсохну». И побежал в мокрых брюках к селу.

Приморский край. Максим КОНОВЛОВ. с. Чугуево.

## УЧЁНЫЕ ЗОНДИРУЮТ КОСМОС

15 сентября 1968 года с промежуточной орбиты искусственно-го спутника Земли стартовала советская автоматическая станция «Зонд-5». Цель запуска — проведение научных исследований в космическом пространстве и обработка бортовых систем и агрегатов станции.

Сигналы, поступающие из космоса, сообщают: «Всё в порядке, исследования продолжаются!»

## КОМУ БЫТЬ КОМАНДИРОМ?

В 6-м «А» сбор. Выстроились на линейку отряд, а командиром — сплошь девочки. Женя Андросова — председатель совета отряда, звеньевые — Гуля Юнусова, Гуля Мустафина, Галя Нудрина.

Вот уже третий год в совете этого отряда только девочки. — Девочкам у нас дорога и почёт! — пытаются острить мальчишки. Однако «рыцари» из 6-го «А» забывают добавить при этом, что почти всю работу в отряде делают тоже девочки.

Вспомнили ребята прошлый год: были походы, весёлые КВН, концерты, спектакль, посвящённый столетию со дня рождения Горького, военная игра, майка за речкой Весновкой... И почти везде заводилами были девочки.

А что же мальчики? Их ведь в отряде большинство. А знает рукой Гуля Юнусова — мальчишки такие пассивные: если дадут Саше Петрову задание, так он будет тянуть два месяца. А такие, как Левицкий, Бейсембаев, Папыкин, вообще ничего не делают...

— Не все же такие! — возмутились мальчишки. — А кто выпускает газету с первого класса? Алихан Байтуллин. А кто капитан футбольной команды-победительницы среди команд всех пятых классов? Коля Каушиников. А кто лучше всех сыграл в спектакле? Саша Ульянов.

— Возмущаетесь? Вот и давайте выберем вас в совет отряда, — предлагает Женя Андросова. Мальчишки оживились: а что, правильно! — Давайте Алихана выбирать! — вскакивает с первой парты Вова Джаксон.

— Пусть Алихан будет командиром! — подхватили мальчишки. — Согласны, — сказали девочки.

Л. САДОВНИКОВА. (Наш корреспондент). г. Алма-Ата, 81-я школа.



Е. ТИТОВА. Фото В. ГУСЕВА.



## ЕДЕМ В «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Скоро черноморский «Орлёнок» станет «городом мастеров». Со всех концов страны приедут в лагерь мастера-затейники, которые создадут у себя в школах игротки. Все эти ребята участвуют в смотре работ кружков затейников и организаторов пионерских игротек, посвящённом 50-летию Ленинского комсомола.

Конечно, самую первую генеральную мысль высказывает кто-нибудь один! Потом начинаются добавления. Обычно авторами игры бывают пять-шесть ребят.

Скоро черноморский «Орлёнок» станет «городом мастеров». Со всех концов страны приедут в лагерь мастера-затейники, которые создадут у себя в школах игротки. Все эти ребята участвуют в смотре работ кружков затейников и организаторов пионерских игротек, посвящённом 50-летию Ленинского комсомола.

Звонком на большую перемену. К столу, на которых расставлены игры, устремляются ребята. Начинаются баталии!

Игры самые разные. Ничего похожего мы в магазинах не видели. Спрашиваем мастеров, кто придумал всё это.

Женя Митрохин, восьмиклассник: — Почти всегда изобретаем «хором».

Миха Шувльгин, восьмиклассник: — На переменах у нас установлены дежурства. Сначала мы учим отрядных активистов-затейников. Потом они тоже дежурят. Между прочим, все игры разные по трудности. А мальчишки тоже хотят в трудные игры играть! И ничего, получается!

Тринадцатая мастерская едут в «Орлёнок». Едет с ними их учитель, мастер Михаил Кузьмин Балабенков — искоры игры! Везут мастера в лагерь свои игры. Показуют ребятам, поиграют, расскажут, как и из чего нужно мастерить, а потом раздают эти игры. И сами получают подарки, привезут в школу чертежи. Игротка пополнится новыми играми.

Е. ТИТОВА. Фото В. ГУСЕВА. Москва школа № 60.

СКРИПЕЛО Перо по бумаге. Долго скрипело. Устало. И наконец одна его половина — Левинка сказала:

## ПЕРО

— Я бы рада сама, да не могу. Нас так срочно скрепили, что, наверно, сама никогда не вывожу в люди. О-о-о-о... Горькая моя доля! И не договорили. В этот момент ученик так нажал на перо, что оно не выдержало, сломалось. Отлетела Правинка. — Если я тебе так надо, пиши без меня.

— Я бы рада сама, да не могу. Нас так срочно скрепили, что, наверно, сама никогда не вывожу в люди. О-о-о-о... Горькая моя доля! И не договорили. В этот момент ученик так нажал на перо, что оно не выдержало, сломалось. Отлетела Правинка. — Ну вот... Теперь ты можешь писать без меня.

Сергей РУДИК

Перевод с украинского. Е. ЧУМАКОВА.

# БИЛЕТ до МАЛОЙ МЕДВЕДИЦЫ



## ЗВЕЗДОЧЁТ

22 сентября — солнечное затмение! Луна, проходя между Солнцем и Землей, закроет солнечный диск. В 13 часов 44 минуты московского времени лунная тень упадет на Землю в западной части моря Лаптевых и начнет своё движение по земной поверхности. Полное солнечное затмение смогут наблюдать жители полосы шириной в сто километров, проходящей от Югорского полуострова до Алма-Атинской области. Продолжительность полной фазы в этих

районах — от 27 до 43 секунд. Двигаясь со скоростью 1,48 километра в секунду, лунная тень пройдёт путь в 6150 километров и покинет Землю в 14 часов 53 минуты. Во время затмения можно будет наблюдать планеты Венеру, Юпитер, Марс и даже Меркурий, который в обычные дни скрывается за снимением солнечного диска.

Каждое десятилетие земляне бывают свидетелями 8 полных солнечных затмений. Но каждый раз лунная тень прокладывает себе новый маршрут. Поэтому в одной точке Земли полное солнечное затмение можно наблюдать один раз в 300 лет.

В Курганскую область для наблюдений солнечного затмения выехала экспедиция Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн. Но учёные опасаются, что плохая погода помешает наблюдениям. Поэтому сотрудники отдела физики Солнца института обращаются к участникам похода юных исследователей «Билет до

Малой Медведицы» и всем юным фотоплюбителям с призывом принять участие в наблюдениях. Попробуйте сфотографировать солнечное затмение. Аппарат нужно установить неподвижно с таким расчётом, чтобы за всё время затмения Солнце не вышло из кадра. Объектив нужно обязательно закрыть тёмным фильтром — закопчённым стеклом или засвеченной фотоплёнкой. Чувствительность плёнки — 65 единиц, диафрагма — 8 выдержки — одна сотая секунды. Снимки делать последовательно через каждые 5 минут. Когда Луна полностью закроет Солнце (если вы живёте в полосе полного затмения), тёмный фильтр нужно убрать, диафрагму открыть до наибольшей, а выдержку перевести на одну двадцат пятую секунды. Подробные сведения о затмении и способах его фотографирования — в журнале «Природа» № 8 за 1968 год.

Полученные негативы присылайте в редакцию. В письме укажите свою фамилию, адрес, сорт плёнки, провизител и условия фотографирования.

А. МОШКОВСКИЙ

ПОВЕСТЬ

# ДЕЛЬФИНИЙ МЫС



— Как спалось? — спросил Катран.  
Он так радостно смотрел на Одику да и не только он, — что сердце у Одики учащённо забилось.  
Один Миша по-прежнему строго поглядывал на него. Может, потому, что мальчишки и на этот раз скрыли от Миши готовящийся налёт на Карпова. Одик стал искать глазами Ильку. И нашёл. И обидел. На лбу Ильки опять спина лента...

Так вот зачем пришли они сегодня на Дельфиний мыс! Одик впился в него глазами. Вот перед ним он — предатель, и никто, кроме Одики, не знает этого, никто!

И ведь ничем вроде не отличается от других мальчишек: лицо у него холодное, глаза цепкие, зоркие и совсем не смотрят на Одику. В них даже чувствуется что-то похожее на решимость и бесстрашие.

Одик сжал зубы и застыл. Он смотрел, как ребята пошли к горе, и он пошёл за ними, и вместе лез к опасной стене. Он видел, как Толян и Костя пробежали по этой стене. Пробежали туда, куда, может, за всю историю человечества пробралось только четверо отважнейших. Да, возможно, ещё один — тот военный моряк, чей бушлат, ботинки и бескозырка с надписью на ленте «Мужественный» (не оттого ли они повязывают лоб повника лентой?) они нашли в пещере.

— Готовься, — тихо сказал Миша. — Только спокойней. Точность, быстрота и спокойствие!

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 60—70, 72, 73.

Илька оглянулся. Глаза его вдруг столкнулись с глазами Одики и вспыхнули злобой и отвагой.  
— Не учи! — крикнул Илька и в какую-то долю секунды понак пройдёт! Хотя бы для того, чтоб этот дурачок из Москвы не думал о нём ничего такого... Чтоб не поверил своим ушам, если и слышал у сарая, как он на ухо шепнул Карпову имена тех, кто лез в его сад. Они и в грош его не ставят.



им подавай таких, как Мишка, а Мишка ничёшный, и не смей командовать их группой. Они б с другим командиром не то делали! Тольк был бы. Он, может, и пошёл в этот глупейший налёт на Карпова только в пику Мишке... Чего налетать на Карпова? Он неплохой мужик: крепкий, неглупый — вон какую дощину отгрохал, и на участке порядал. Карпов поговорил с ним: нужно только одно — поймать хоть раз Катрана, и тогда всё будет в порядке! Вначале Илька не хотел связываться с Карповым. Но когда выяснилось, что тот

знает про Ильку всё и даже то, что его мать потихоньку носит на базар самодельную виноградушку водку и на дощку тайком прокладёт её (а это ведь строго-настроено запрещено законом), пришлось согласиться. Не дай бог, Карпов разоблачит в отделеции милиции! И отцу тогда не одобровать: выгонят из «Южрия», и денежек у него не получится. Так что умней было согласиться. Конечно, неприятно было красться

ничего не понимая, бежал по этой скале.  
— Ур-р-р-а! — заремяло вокруг Одики, и он весь как-то ослабел, поник и сел на камень.  
Илька скрылся за полукруглым поворотом стены. И как только он вывал из поля зрения Одику, там, на невидимом отсюда мысе, тоже прогремело «ура».

— Пятый, пятый там! — закричал Вася и нервно, в принадле странного веселья стал тормошить Одику. — Ты чего ж не рад? Пятый уже там! И, может, когда-нибудь все мы проберёмся туда!  
— Оставай, — устало сказал Одик, встал и, потупясь, обходя ребят, пошёл по тропке. Потом сорвался с места и побежал.  
Он бежал изо всех сил, бежал к Фёдору Михайловичу...

Учитель сидел у открытого окна и рассматривал большой альбом со старыми красоватками, полуболезнистыми фресками. Одик перевёл дыхание, поздоровался и вытер лоб.  
— Одиссей? — удивился учитель. — Ну как там наша ребятня?  
— Фёдор Михайлович, — каким-то чужим голосом спросил Одик, — скажите, пожалуйста, предатель может быть мужественным?  
Фёдор Михайлович поднял голову.  
— Странный вопрос, — сказал он, — это исключение. Как ты даже подумать об этом мог?

Одик ничего не ответил.  
— Это совершенно невозможно.. Видишь ли, всё это не так просто. Случается и такое, что даже трусы оказываются храбрыми или смельчачами на минуту-другую или даже на большой срок. Но мужеством? Нет, этого не может быть. Мужество и предательство? Никогда. Это понятия несоместимые. Мужество — это одна сторона благородства, а вторая сторона — бескорыстие и третья — справедливость. Ты никогда не думал об этом? Одик отрицательно покачал головой.  
— Мужество... Это когда человеку очень трудно и его жизни, его убеждениям (конечно, хорошим убеждениям) грозит опасность, и нет уже, казалось бы, сил — он не сдаётся. Он выше опасений и страхов за собственную шкуру, потому что знает, он не столько для себя, сколько для других... Понимаешь?

ничего не понимая, бежал по этой скале.  
— Ур-р-р-а! — заремяло вокруг Одики, и он весь как-то ослабел, поник и сел на камень.  
Илька скрылся за полукруглым поворотом стены. И как только он вывал из поля зрения Одику, там, на невидимом отсюда мысе, тоже прогремело «ура».

— Пятый, пятый там! — закричал Вася и нервно, в принадле странного веселья стал тормошить Одику. — Ты чего ж не рад? Пятый уже там! И, может, когда-нибудь все мы проберёмся туда!  
— Оставай, — устало сказал Одик, встал и, потупясь, обходя ребят, пошёл по тропке. Потом сорвался с места и побежал.  
Он бежал изо всех сил, бежал к Фёдору Михайловичу...

Учитель сидел у открытого окна и рассматривал большой альбом со старыми красоватками, полуболезнистыми фресками. Одик перевёл дыхание, поздоровался и вытер лоб.

— Одиссей? — удивился учитель. — Ну как там наша ребятня?  
— Фёдор Михайлович, — каким-то чужим голосом спросил Одик, — скажите, пожалуйста, предатель может быть мужественным?  
Фёдор Михайлович поднял голову.  
— Странный вопрос, — сказал он, — это исключение. Как ты даже подумать об этом мог?

Одик ничего не ответил.  
— Это совершенно невозможно.. Видишь ли, всё это не так просто. Случается и такое, что даже трусы оказываются храбрыми или смельчачами на минуту-другую или даже на большой срок. Но мужеством? Нет, этого не может быть. Мужество и предательство? Никогда. Это понятия несоместимые. Мужество — это одна сторона благородства, а вторая сторона — бескорыстие и третья — справедливость. Ты никогда не думал об этом? Одик отрицательно покачал головой.  
— Мужество... Это когда человеку очень трудно и его жизни, его убеждениям (конечно, хорошим убеждениям) грозит опасность, и нет уже, казалось бы, сил — он не сдаётся. Он выше опасений и страхов за собственную шкуру, потому что знает, он не столько для себя, сколько для других... Понимаешь?

— Мужество... Это когда человеку очень трудно и его жизни, его убеждениям (конечно, хорошим убеждениям) грозит опасность, и нет уже, казалось бы, сил — он не сдаётся. Он выше опасений и страхов за собственную шкуру, потому что знает, он не столько для себя, сколько для других... Понимаешь?



В октябре юбилей Ленинского комсомола. Каждому хочется отметить большой праздник чем-то хорошим. Советские филателисты посвящают этой большой дате свою выставку. Она так и называется: «50 лет ВЛКСМ». Организует выставку ЦК ВЛКСМ совместно с Всесоюзным обществом филателистов. Председатель оргкомитета — известный коллекционер Эрнст Теодорович Кренкель. Открывается выставка 28 сентября в залах Института технического музея. И в присланно очень много из разных городов и районов. Для выставки отбирали сто двадцать лучших коллекций, и, конечно, нашим читателям приятно будет узнать, что авторы тридцати коллекций — ребята. Среди них есть и совсем маленькие, и по старше. Будут выставлены и коллекционные работы кружков филателистов из Салахара, Ленинграда, Джезказгана, Павлово-Посада, Киевского района Москвы и индивидуальные коллекции.

Работы, которые отберёт жюри, будут награждаться золотой, серебряной и бронзовой медалями. За молодёжные коллекции устанавливаются медали тех же степеней с надписью: «Молодёжная».

М. КИРНОС.



## НАМ СООБЩАЮТ:

Из кишлака Балычки Андиканской области Узбекской ССР.  
«Все 26 пионеров пятого отряда имени Хамиды Алимджана 6-й средней школы выписали на 1969 год «Пионерскую правду».  
Пионеры отряда имени Вали Котика маловишской восьмилетней школы № 2 Кировградской области тоже выписали газету на новый год.  
ПОДПИСКА НА «ПИОНЕРСКУЮ ПРАВДУ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ.  
Оформить подписку можно в любом отделении «Союзпечати», у почтальона, у общественных распространителей в школах. Подписная цена на год — 1 рубль 08 копеек.



ПОДПИСКА НА «ПИОНЕРСКУЮ ПРАВДУ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ